

# 陽のあたる岡

HI NO ATARU OKA 2015

## 第5回記念展開催に際して

2009年に結成された一陽会岡山グループの発表の場『陽のあたる岡』も節目の第5回展を迎えることとなりました。一陽会は1955年に二科会から独立し、昨年創立60周年を迎えた公募団体展で、毎年10月に国立新美術館で絵画・版画・彫刻作品を発表しています。

公募団体展の存在意義が問われる中、岡山グループでは、一陽会の創作の指針である『尖鋭なる未完成』に立ち返り、自由闊達な創作とその発表を通して、若い力を育てながら、メンバー相互の研鑽と社会貢献を果たしていくことを目指しています。継続的な制作と発表の場であるとともに、首都圏進出への貴重な足がかりにもしたいと考えています。

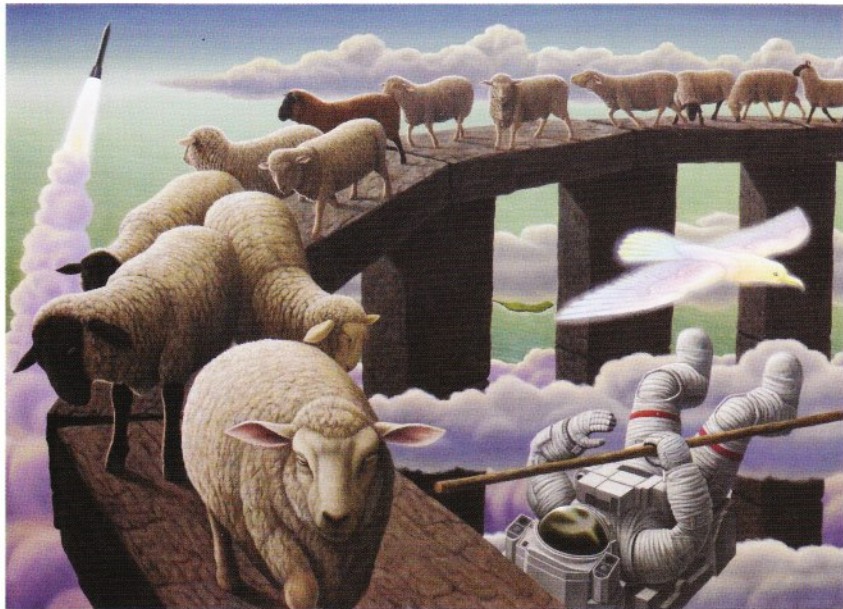
岡山グループは年齢構成的にも本当に若いグループです。旗揚げ後の5年間を振り返っても、若い力の台頭が目につきます。一陽展、関西一陽展はもとより、岡山県美術展やしんわ美術展、I氏賞選考作品展などでも、メンバーの作品が評価されています。技術的な未熟さは否めませんが、「若さ」を保つ自由と冒険心を忘れないようにして、今後も創作と発表に取り組んでいきたいと思えます。今後は私たちの趣旨に賛同される方にも、グループに加わっていただき、『陽のあたる岡』が、美術を愛する多くの方々の集う場となることを願っています。

一陽会岡山グループ代表 泉谷 淑夫





『美しい驚き』をテーマに、いつもイメージを優先して描いています。その絵の意味するところや意図がわかってくるのは、絵の制作中や完成後です。皆さんも、私の絵から色々な物語を自由に紡ぎだしてみてください。



《何処へ》 P150号

- 1952年 神奈川県伊勢原市に生まれる
- 1977年 第12回神奈川県美術展 大賞受賞
- 1983年 横浜国立大学大学院教育学研究科修了(國領経郎教室)
- 1984年 第30回一陽展 一陽賞受賞
- 1994年 第37回安井賞展 入選  
第1回金山平三賞記念美術展出品
- 1995年 第3回現代の美術・今日の状況展出品(1999、2003も)
- 1998年 第8回花の美術大賞展 大賞受賞  
第1回トリックアート大賞展 大賞受賞  
第4回小磯良平大賞展 入選
- 2001年 第47回一陽展 安田火災美術財団奨励賞受賞
- 2002年 第53回岡山県美術展 大賞受賞  
第6回小磯良平大賞展 優秀賞受賞
- 2007年 伊勢神宮式年遷宮記念美術館特別展  
『月・歌会始御題によせて』出品
- 2010年 『アーティストファイヴ・岡山2010展』出品
- 2013年 第10回小磯良平大賞展 入選
- 2014年 第27回個展(横浜高島屋美術館A)
- 2014年 『筒井康隆コレクション』全7巻の装丁・装画
- 2015年 『美しい驚き・泉谷淑夫展』(安芸高田市八千代の丘美術館)
- 2015年 『第5回公募団体ベスト・セレクション展』出品

現在 一陽会運営委員 岡山県美術展審査員 岡山大学大学院教授

前嶋 英輝 Hideki Maeshima



「人をつくる」ということについて、量塊と存在の両面から研究してきた。とりわけ土で造るということに魅力を感じてきた。生きることがつくることであるような制作でありたい。

- 1961年 岡山県に生まれる
- 1990年 第37回一陽展 青麦賞受賞
- 1992年 岡山大学大学院教育学研究科修了(蛭田二郎教室)
- 1992年 第44回岡山県美術展 大賞受賞
- 1998年 岡崎嘉平太先生像制作(岡崎嘉平太記念館)
- 1999年 個展(銀座ギャラリーオカベ)
- 2013年 第59回一陽展 会員賞受賞

現在 一陽会委員 岡山県美術展招待  
吉備国際大学アニメーション文化学部 准教授



《SOMEONE TO WATCH OVER ME》131×54×52 cm 石膏



《BLUE BOSSA》172×62×53cm 石膏

- 1975年 岡山県に生まれる
- 1997年 岡山大学教育学部“特美”卒業
- 1999年 関西一陽展 新人賞受賞
- 2000年 綺美夢幻派展(～2004年)
- 2007年 第53回一陽展 奨励賞受賞
- 2008年 一陽会 会友推挙
- 2012年 個展(岡山市 アートガーデン)
- 2014年 『ポーランドと日本の現代アートの国際交流展』出品  
(岡山県天神山文化プラザ)



現在 一陽会会友 岡山市立岡山後楽館高等学校 教諭

目に見えないもの  
見える形に表したい。



《きぎのうた》45.6cm×182cm 2014年



《いのち》57cm×227.4cm 2014年

## 伊丹 脩 Osamu Itami

- 1976年 岡山県に生まれる
- 1999年 倉敷芸術科学大学卒業
- 2005年 第56回岡山県美術展 教育委員会教育長賞受賞  
第51回一陽展 特待賞受賞
- 2007年 第58回岡山県美術展 県展賞受賞
- 2008年 第59回岡山県美術展 教育委員会教育長賞受賞
- 2011年 第62回岡山県美術展 岡山市長賞受賞
- 2012年 第63回岡山県美術展 山陽新聞社大賞受賞



現在 一陽会会友 日本美術家連盟会員 岡山県美術家協会会員

石の持つ魅力を引き出せるようカタチを考えながら、現在は動物をモチーフにデフォルメしつつ制作しています。



《シロナガスクジラクン》30×30×50cm 花崗岩



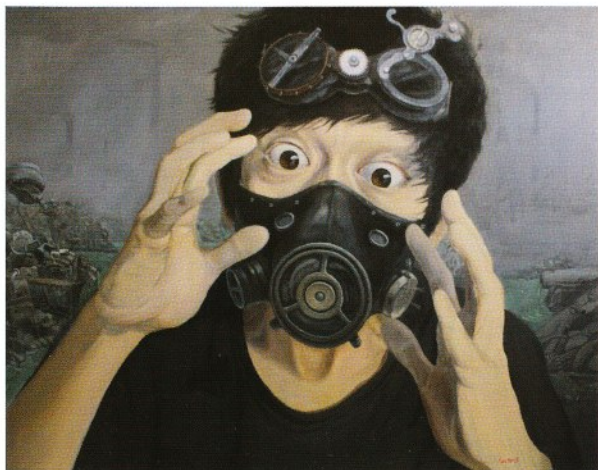
《サメくん》30×30×50cm 花崗岩

- 1982年 中国河北省に生まれる
- 2004年 中国河北師範大学卒業
- 2007年 第58回岡山県美術展 県展賞受賞
- 2008年 第46回関西一陽展 新人賞受賞  
第59回岡山県美術展 県展賞受賞
- 2009年 第55回一陽展 奨励賞受賞
- 2010年 岡山大学大学院教育学研究科修了  
第1回個展 (岡山市 アートガーデン)
- 2013年 第59回一陽展 会友賞
- 2014年 第65回岡山県美術展 県展賞受賞

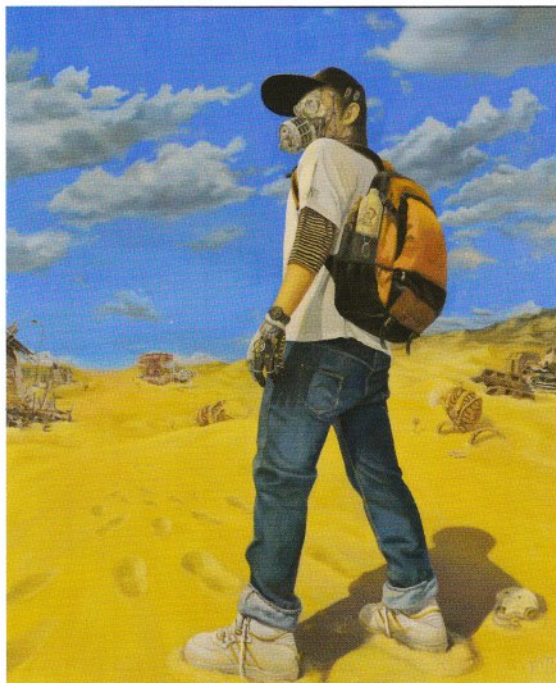
現在 一陽会会友 福田中学校 講師



生活と社会の体験やそれらに関する思考を表現しています。



《叫び》F50号



《旅立ち》F130号

妹尾 佑介 Yusuke Senoo



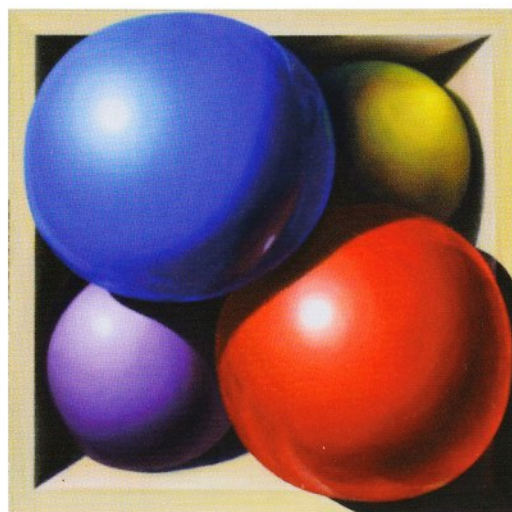
大人も子供も  
作品を通して楽しんでほしい。  
だから私は楽しんで描く。

- 1988年 岡山県に生まれる
- 2011年 第62回岡山県美術展 山陽新聞社賞受賞  
第23回しんわ美術展 銀賞受賞
- 2012年 第50回関西一陽展 関西一陽賞受賞  
岡山大学大学院教育学研究科修了  
第58回一陽展 特待賞受賞
- 2013年 第6回I氏賞選考作品展 出品
- 2014年 第60回一陽展 一陽賞受賞

現在 一陽会会友 岡山県立真庭高等学校 教諭



《LEMON》F130号

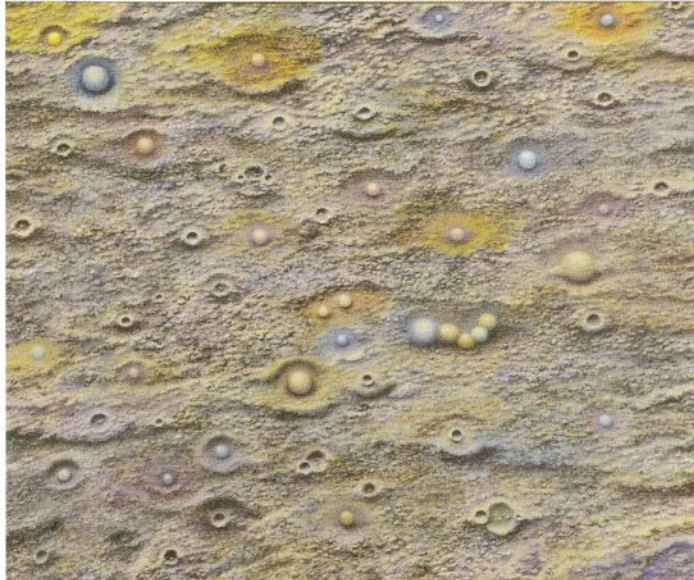


《cell》S100号



今回の大作では月や星などの「誕生」をテーマにしています。画面全体にもっと動きを出せるように、少しずつ上達していけたらと思います。

- 1971年 岡山県に生まれる
  - 1997年 岡山大学教育学部“小美”卒業
  - 1999年 現代洋画精鋭選抜展 入選, 都市と環境の美術展 入選
  - 2001年 三浦美術館大賞展 入選
  - 2002年 福井サムホール美術展 入選 以後 2007～2014 (12, 14 佳作)
  - 2009年 アートムーブ絵画コンクール 画材カワチ賞受賞 (2010年も)
  - 2011年 第49回関西一陽展 ホルベイン賞受賞  
アートムーブ絵画コンクール メディア賞受賞
  - 2012年 第50回関西一陽展 大阪市教育委員会教育委員長賞受賞  
アートムーブ絵画コンクール 入選
  - 2013年 第51回関西一陽展 関西一陽賞受賞  
第59回一陽展 特待賞受賞  
全国0・SM絵画大賞展 奨励賞受賞  
アートムーブ絵画コンクール ホルベイン賞受賞
- 現在 一陽会会友 明修塾 講師



《分裂》F130号



《分裂》S100号

石原 夕起子 Yukiko Ishihara

私にとってのモチーフは、光と色彩を可視化するための単なる器にすぎません。色々なモチーフを手掛かりにして、真っ白な光をプリズムのように色彩に分解していきます。



- 1982年 岡山県に生まれる
- 2003年 個展 (瀬戸内市)
- 2005年 岡山大学教育学部卒業
- 2005年 綺美夢幻派展 (~2009年)
- 2010年 第48回関西一陽展 関西一陽賞受賞
- 2011年 第49回関西一陽展 大阪市長賞受賞
- 2012年 第5回I氏賞選考作品展 出品
- 2013年 RCC文化センター受講生作品展 講師出品 (2014年も)
- 2014年 アトリエもりもと「わたしの自信作展」 講師出品

現在 広島市RCC文化センター色鉛筆教室 講師



《ひかりをいだく》F100号



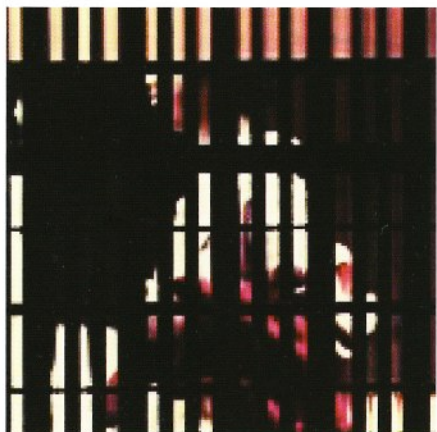
《かぼちゃ》27×37 cm

- 1982年 岡山県に生まれる  
 2006年 第1回個展（岡山市 ホワイトキャンパス）  
 2007年 岡山大学大学院教育学研究科修了  
 第2回個展（岡山市 アートガーデン）  
 第45回関西一陽展 新人賞受賞  
 第58回岡山県美術展 県展賞受賞  
 2008年 第46回関西一陽展 奨励賞受賞  
 第59回岡山県美術展 奨励賞受賞  
 2009年 第2回I氏賞選考作品展 出品  
 第47回関西一陽展 奨励賞受賞  
 2012年 第28回 FUKUI サムホール大賞展 奨励賞受賞

現在 岡山県立倉敷まきび支援学校 教諭



小学生の頃に、大人になったら『漫画家（絵を描く仕事）になりたい』と漠然と思っていた。自由帳に漫画を描いたら、『タキ、俺も描いて。』と友達が集まった。『タキの絵』、今もまだまだ描きたいものだらけだ。



《夕》 S80号



《灯》 S100号

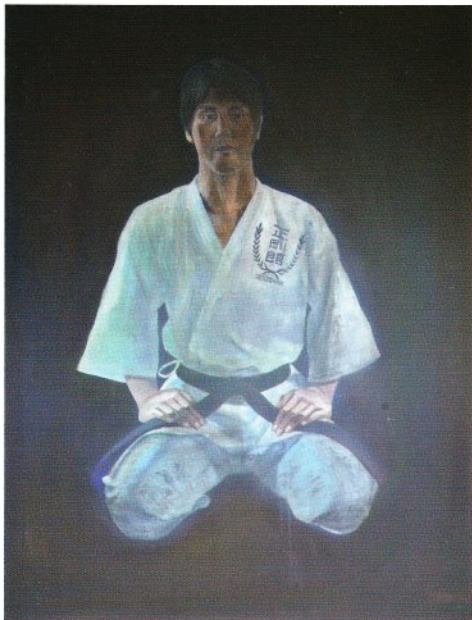
皆見 昌信 Masanobu Minami

- 1979年 岡山県に生まれる  
 2002年 倉敷芸術科学大学卒業

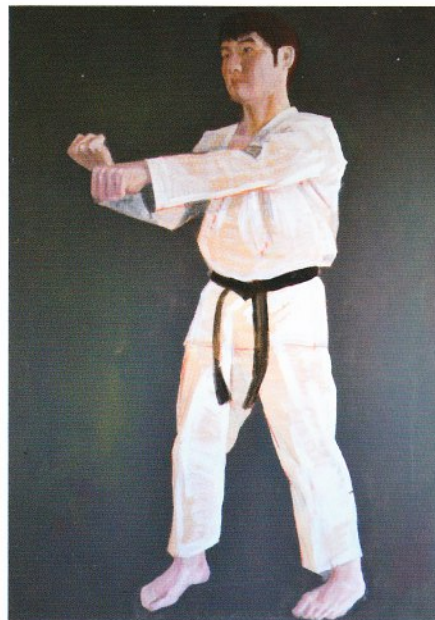
現在 井原市立井原中学校 教諭



空手の軸は型にある。基本の要素から自在に変化する型には独特の魅力がある。型を打つことで得られた身体感覚を形や色を利用し、視覚化したいと考えている。



《禅》 F100号



《三戦 (サンチン)》 F100号



息づかいを 力強さを  
感じたい 伝えたい。

- 1990年 岡山県に生まれる
- 2011年 第62回岡山県美術展 入選
- 2012年 第63回岡山県美術展 入選
- 2013年 岡山大学教育学部卒業  
第51回関西一陽展 大阪市教育委員会委員長賞受賞
- 2014年 第52回関西一陽展 大阪市教育委員会委員長賞受賞  
第65回岡山県美術展 入選

現在 岡山県健康の森学園支援学校 教諭



対作《あかし》各F100号

横山 瑞歩 Mizuho Yokoyama



シーラカンスやアンモナイト、  
少女を通して時間や記憶を表  
現できたらと思います。

- 1993年 岡山県に生まれる
- 2013年 第64回岡山県美術展 県展賞受賞
- 2014年 第52回関西一陽展 関西一陽賞受賞  
第65回岡山県美術展 奨励賞受賞
- 2015年 第53回関西一陽展 大阪市長賞受賞  
岡山大学教育学部卒業

現在 岡山大学大学院教育学研究科 在籍



《いつか》F100号



《どこかへ》F100号

# 陽のあたる岡展のあゆみ



## 第1回展

2010年11月24日(水)

∩

29日(月)

アートガーデン

(岡山市北区富町1丁目8-6)



## 第2回展

2011年12月7日(水)

∩

12日(月)

アートガーデン

(岡山市北区富町1丁目8-6)



## 第3回展

2012年11月21日(水)

∩

26日(月)

アートガーデン

(岡山市北区富町1丁目8-6)



## 第4回展

2013年11月27日(水)

∩

12月2日(月)

アートガーデン

(岡山市北区富町1丁目8-6)

