泉谷淑夫

ミニアチュールと変形額の世界

岡アートギャラリー
2021年10月9日(土)〜17日(日)
11：00〜18：00（12日(火)休廊、最終日は16：00まで）

《風の使者》

《絆》

《月の誘い》

《旅立ち》

《天の翼》

《Over the Moon》

《ふたつの接吻》

《山上の月》

《月光菩薩風》

《樹の物語》

岡山では３年ぶり、岡アートギャラリーでは初となる通算37回目の個展を開催します。今回は長年温めてきた企画『ミニアチュールと変形額の世界』で皆様をお迎えしたいと思います。2015、17、19 年と美術館での個展が続き、150～300号の大作を中心とした展示を見ていただきましたが、私にはもうひとつミニアチュール（極小細密画）と変形額という全く別の世界があります。極細の面相筆から生まれる高密度の小宇宙と個性たっぷりの変形額との緊張感あふれるコラボ、これらを岡アートギャラリーの空間を生かして、楽しく展開してみたいと思います。大作とは違うミニアチュールの魅力、そして変形額ならではの「美しい驚き」を皆様に体感していただけたら幸いです。

泉　谷　淑　夫

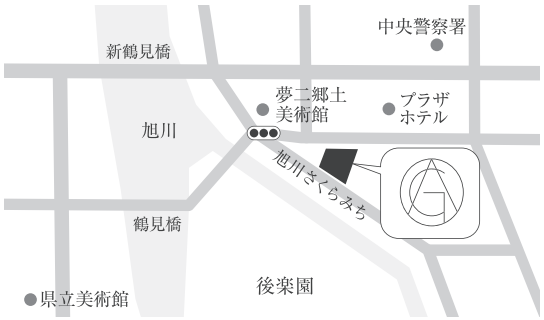
作家在廊日　11日、14日、15日、16日、17日

■泉谷淑夫　プロフィール

1952　神奈川県伊勢原市に生まれる
1977　第12回神奈川県美術展大賞受賞
1983　横浜国立大学大学院教育学研究科修了
1984　第30回一陽展一陽賞受賞
1994　第37回安井賞展入選
1998　第８回花の美術大賞展大賞受賞
1998　第１回トリックアート大賞展大賞受賞
2001　第 53 回岡山県美術展大賞受賞
2002　第６回小磯良平大賞展優秀賞受賞
2007　伊勢神宮式年遷宮記念美術館の特別展
　　『月・歌会始御題によせて』出品
2014 ～17　『筒井康隆コレクション』全７巻（出版芸術社）の
　　装幀・装画担当
2015　八千代の丘美術館で『美しい驚き・泉谷淑夫展』開催
2017　奈義町現代美術館で『美しい驚き・泉谷淑夫展』開催
2018　『美の巨人たち』に尾形光琳の《紅白梅図》屏風の構図
　　解説で出演
2019　第35回記念個展（横浜高島屋美術画廊Ａ）
2019～20　池田20世紀美術館で『美しい驚き・泉谷淑夫の世界』
　　開催
2021　平塚市美術館への３点の作品寄贈で紺綬褒章受章

現在　大阪芸術大学教授　岡山大学名誉教授　一陽会運営委員

《牛乳を注ぎ続ける女》

《無垢と私》

岡アートギャラリー
〒703-8256
岡山県岡山市中区浜２丁目2-38
TEL/FAX 086-206-5005
http://oka-artgallery.com