



《白日夢》油彩 P300号 2019年

美しい驚き

羊のいる世界
泉谷 淑夫
羊のいない世界



指定管理者 公益社団法人 岡山県文化連盟

天神山文化プラザ
Tenjinyama Cultural Plaza of Okayama Prefecture

2023.5.30(火)～6.4(日)
9:00～18:00 (最終日は16:00)
第3・第4展示室 (展示室提案事業)



《愁傷のモニュメント》油彩 P80号 1976年

主催：一陽会岡山グループ、岡山県天神山文化プラザ



《漂流》油彩 P150号 2021年



《EMERGENCY》油彩 P150号 2016年



《変容》油彩 F100号 1975年



※ 当館の駐車場には限りがありますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。

ごあいさつ

このたび天神山文化プラザ展示室提案事業として、私の回顧展を開催することになりました。20歳の夏に真剣に絵の道を志してから50年が経過しました。20代前半の快調な画壇デビュー後、2度のスランプも経験しましたが、「羊」と出会ってからは「羊」を人間集団に見立てた象徴的表現で制作活動も軌道に乗り、40代以降は順調に独自の絵画世界を展開できたように思います。近年は美術館での企画展も続き、ようやく『泉谷淑夫の羊のいる世界』が広く認知されるようになってきました。そして70代に突入した今、新たな代表作を生み出す決意をしているところです。そこで今回はあえて20代の初期作品群を「羊のいない世界」として対照展示してみることになりました。この50年間で何が変わり、何が変わらなかったのかを皆様にじっくり見極めていただけたら幸いです。

泉谷 淑夫

笠岡市の圓明山法華寺本堂天井画 対作『龍神・鳳凰図』を先行公開!

今回の展示に合わせて、笠岡市の圓明山法華寺から依頼された日蓮聖人降誕800年を記念した本堂天井画対作『龍神・鳳凰図』を来春の奉納に先行して一般公開します。こちらもご期待ください。

ご来場された方には天井画を紹介したリーフレットを差し上げます。また会期中の6月3日(土)と4日(日)の午後2時から会場にて天井画を解説するギャラリートークを行います。ご都合よろしければぜひご参加ください。

■泉谷淑夫 プロフィール

- 1952 神奈川県伊勢原市に生まれる
- 1977 第12回神奈川県美術展大賞受賞
- 1983 横浜国立大学大学院教育学研究科修了
- 1984 第30回一陽展一陽賞受賞
- 1998 第8回花の美術大賞展大賞受賞
- 1998 第1回トリックアート大賞展大賞受賞
- 2002 第53回岡山県美術展大賞受賞
- 2002 第6回小磯良平大賞展優秀賞受賞
- 2007 伊勢神宮式年遷宮美術館特別展



作者近影

- 『月・歌会始御題によせて』 出品
- 2010 アーティスト・ファイブ岡山2010展 洋画部門代表出品
- 2014~17 『筒井康隆コレクション』(出版芸術社)

全7巻の装幀・装画担当

- 2015 広島・八千代の丘美術館で企画展開催
- 2017 岡山・奈義町現代美術館で企画展開催
- 2019~20 静岡・池田20世紀美術展で企画展開催
- 2021 平塚市美術館への作品寄贈で紺綬褒章受章

現在 大阪芸術大学教授 岡山大学名誉教授
一陽会運営委員 岡山県美術展審査員